

expressions

expressions@setmanaridirecta.info

El desembarcament de la cultura lliure

Cinquena edició dels oXcars i del Free Culture Forum

Els oXcars, autodefinits com l'esdeveniment més important de cultura lliure de tots els temps, tornen a la càrrega amb una edició especial, la cinquena, que acollirà la Sala Apolo el proper dijous 25 d'octubre. Una nit de 'show' lliure que promet ser memorable i que precedirà l'inici del Free Culture Forum (FCForum), que se celebrarà durant els dos dies següents a l'espai Arts Santa Mònica de Barcelona.

Estel Barbé

expressions@setmanaridirecta.info

Alliberar la ciutadania dels abusos de la SGAE i d'altres indústries culturals, tot defensant la neutralitat de la xarxa per una democràcia, una informació i una cultura lliures. X.net (antiga EXGAE), la plataforma organitzadora dels Oxcars i del Free Culture Forum, té molt clar que els models que proposa la indústria cultural estan completa-

ment obsolets. Per això presenta uns oXcars carregats de projectes innovadors, que trenquen amb la fal·làcia que afirma que les descàrregues a la xarxa estan matant de gana les artistes. Personatges com Cory Doctorow, l'actor i cineasta Paco León, l'escriptor Andreu Martín i el llargmetratge *[NO-RES]* seran els encarregats de demostrar que els models sostenibles de compartir el coneixement i la cultura existeixen, es practiquen i, a sobre, funcionen.

oXcars

Dijous 25 d'octubre
20:30h. Sala Apolo Barcelona

FREE CULTURE FORUM: 26 i
27 d'octubre durant tot el dia.
Arts Santa Mònica Barcelona

+INFO: whois-x.net



El FCForum és una trobada internacional que reuneix organitzacions i persones implicades en la lluita per la defensa d'Internet i de la cultura lliure

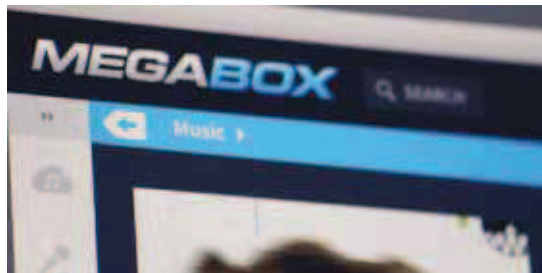
'Crowdfunding': més enllà de la gestió de la misèria

El FCForum tindrà diversos escenaris oberts, amb la voluntat de coordinar, un any més, una agenda comuna i un marc d'acció internacional per temes vinculats a la cultura lliure i a l'accés compartit al coneixement. Un dels eixos principals se centrarà en l'estudi elaborat per la mateixa X.net amb la idea -com afirmen elles mateixes- "de transformar el crowdfunding en una eina real de finançament i no en una simple gestió de la misèria". El punt de partida és defugir el crowdfunding que espren les famílies, les amistats i les conegudes i analitzar quins canvis legals caldrien perquè aquestes eines generessin un model de finançament cultural molt més *mainstream*. Tot plegat, amb diversos exemples, com el crowdfunding més ràpid de la

història, la iniciativa ciutadana *15mparato*, que inicialment demanava 16.000 euros per afrontar els costos d'una querrela contra Rodrigo Rato i en va obtenir 19.413 en menys de vint-i-quatre hores i amb col·lapse del servidor inclòs.

Un dels altres àmbits centrals continuarà sent la democràcia en xarxa, l'accés a la informació i la defensa de la neutralitat d'Internet, aquest gran espai comú del compartir que cada vegada rep més atacs que s'encaminen cap al seu control. X.net denuncia que, més enllà dels interessos dels grans lobbies culturals, cada cop més, els governs s'interessen per entendre i dominar aquesta gran xarxa que s'està consolidant com un espai real d'organització política i, sobre tot, d'aprofundiment democràtic.

Quant costa compartir?



Dos dels grans protagonistes dels oXcars d'enguany són la comunitat virtual Taringa! i el servei - encara no llançat - de Megabox. Són sistemes que proposen compartir els

ingressos que generen les descàrregues a la xarxa directament amb les autores per estalviar-se l'enriquiment de les agències intermediàries i, en definitiva, obviar-les. Aquests models

permeten monitoritzar quantes descàrregues i reproduccions tenen les artistes i, a partir d'aquí, construir un nou model de repartiment d'ingressos.

Taringa! i el seu projecte *Taringa Musica* -una comunitat virtual amb setze milions d'usuàries instal·lada a l'Amèrica Llatina principalment- ja s'ha vist involucrada en diversos plets interposats per les grans multinacionals culturals, tot i que, de moment, els ha guanyat tots. Megabox té un altre origen, és un dels darrers projectes de Megaupload, que s'havia de presentar just abans de la detenció dels seus fundadors i del conegut Kim DotCom. La idea inicial: crear una botiga de música on s'oferiria un 90% dels guanys a les artistes que compartissin les seves creacions des d'allà. Les esperances, però, encara no estan perdudes del tot, ja que Kim DotCom ha anunciat que Megabox continua en peu i sortirà a la llum properament.